

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа искусств» р.п. Бердяуш
Саткинского муниципального района

«Развивалочка»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа раннего эстетического развития

«Изобразительная деятельность»

учебный предмет

Срок освоения – 3 года

Возрастная категория – с 4-х лет

«Рассмотрено»

Методическим советом № 3

МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

«30» мая 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ДШИ»

р.п. Бердяуш

Марценков С.В.



Разработчик - Обвинцева М. А. - преподаватель отделения раннего эстетического развития первой категории МБОУ ДО "ДШИ" р.п. Бердяуш

Рецензент – Панфилова И.И. преподаватель высшей категории, зам. директора по УВР МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	4
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	11

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план.....	12
2.2 Календарный учебный график.....	13
2.3 Условия реализации программы.....	14
2.4 Формы аттестации.....	17
2.5 Оценочные материалы.....	18
2.6 Методические материалы.....	18
2.7 Список литературы.....	19

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» дополнительной общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития «Развивалочка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ и с учетом многолетнего педагогического опыта в области развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 210 часов на 3 года обучения, один раз в неделю по 2 часа.

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. У ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Изображая, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Особенно это важно в дошкольный период.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-

трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. Авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно-эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник (цветной граттаж, тиснение, монотипия, кляксография, набрызг, отпечатки листьев, свеча + акварель, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, пенопластом; восковые мелки + акварель, метод тычка, печать по трафарету и т.д.) Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, автор программы заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей. Они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий

процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие художественных способностей детей, их творческого потенциала, интуиции, фантазии, художественного видения через различные способы рисования.

Задачи программы:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание работать с ними;
- способствовать приобретению навыков работы с различными материалами;
- создать условия для освоения цветовой палитры, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- подготовить детей к систематическому обучению изобразительному искусству;

- постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, при этом, не делая их предметом специальных учебных знаний.

1.3 Содержание программы

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – 4-7 лет.

Срок реализации – 3 года.

Форма занятий: групповой урок, продолжительностью 20 минут первый год обучения и 30 минут 2, 3 года обучения. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по два часа. Учебный год – 35 недель.

Сведения о затратах учебного времени:

Период обучения	Количество часов
1 год	70 ч
2 год	70 ч
3 год	70 ч
Итого	210 ч

Урок состоит из введения в тему занятия; восприятия произведений искусства по соответствующей теме; созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме; обобщения и обсуждения итогов урока. Все темы, входящие в данную программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Дополнительно к практическим занятиям вводятся и теоретические. Используются такие методы как беседа, рассказ, сказка и показ выполнения последовательности работы.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	«Волшебство»	2
2.	«Бабочки-красавицы»	2
3.	«Колобок»	2

4.	«Белые ромашки»	2
5.	«Подсолнух»	2
6.	«Ушастые пирамидки»	2
7.	«Рамочка для картинки»	2
8.	«Воздушные шары»	2
9.	«Банки с соленьями»	2
10.	«Автобус с цветными окошками»	2
11.	«Уточка на пруду»	2
12.	«Змея»	2
13.	«Кувшинка»	2
14.	«Морковь»	2
15.	«Елочка»	2
16.	«Избушка Бабы-Яги»	2
17.	«Свеча»	2
18.	«Заюшкина избушка»	2
19.	«Барашек»	2
20.	«Гусеница»	2
21.	«Храбрый петушок»	2
22.	«Домик в деревне»	2
23.	«Цыпленок»	2
24.	«Кораблики»	2
25.	«Ракушка»	2
26.	«Розочки из салфеток»	2
27.	«Ладошки-осьминожки»	2
28.	«Блокнотик»	2
29.	«Пекари»	2
30.	«Башмачок»	2
31.	«Кактус»	2
32.	«Гриб-боровик»	2

33.	«Солнышко»	2
34.	«Улитка»	2
35.	«Узор на тарелке»	2
2 год обучения		
1.	«Лето красное пропело...»	2
2.	«Летающие тарелки»	2
3.	«Воздушный шар»	2
4.	«Флаг РФ»	2
5.	«Утята»	2
6.	«Сказка»	2
7.	«Веселые пятна»	2
8.	«Осеннее дерево»	2
9.	«Петушок»	2
10.	«Парики»	2
11.	«Сочные фрукты»	2
12.	«Бабочка»	2
13.	«А снег идет»	2
14.	«Подводный Новый год»	2
15.	«Бумажные снежинки»	2
16.	Новогодний пейзаж	2
17.	«Снежная елочка»	2
18.	«Новогодняя красавица»	2
19.	«Снежинки»	2
20.	«Замок Снежной королевы»	2
21.	«Снежные забавы»	2
22.	«Стильная ваза»	2
23.	«Лягушка»	2
24.	«Ракета»	2
25.	«Знакомство с техникой рисования цветными карандашами»	2

26.	«Коробочка-подсолнух»	2
27.	«Лабиринты»	2
28.	«Бабочка»	2
29.	«У нас в лесу»	2
30.	«Осьминожек»	2
31.	«Привет, лев!»	2
32.	Свободная тема	2
33.	«Кувшинка»	2
34.	«Лось»	2
35.	«В мире животных»	2
3 год обучения		
1.	«Летние забавы»	2
2.	«Натюрморт»	2
3.	«Осенние розы»	2
4.	«Птицы в небе»	2
5.	«Подсолнухи»	2
6.	«Волшебный лес»	2
7.	«Деревья смотрят в озеро»	2
8.	«Русская березка»	2
9.	«Шпионские записки»	2
10.	«Морозные узоры»	2
11.	«Весёлый снеговик»	2
12.	«Северное сияние»	2
13.	«Снег идет»	2
14.	«Новогодняя маска»	2
15.	«Белый медведь»	2
16.	«Подарочная коробочка»	2
17.	«Летучая мышь»	2
18.	«Фердинанд»	2

19.	«Капитошка»	2
20.	«Мимоза»	2
21.	«Ранняя весна»	2
22.	«Игривая нитка»	2
23.	«Космическое пространство»	2
24.	«Подарок для папы»	2
25.	«Приведение»	2
26.	«Милой мамочке моей...»	2
27.	«Мой веселый звонкий мяч» ДПИ	2
28.	«Тигр»	2
29.	«Полет фантазии»	2
30.	«Мухоморчик»	2
31.	«Венок»	2
32.	«Кряква»	2
33.	«Засуха»	2
34.	«Тюльпан в горшочке»	2
35.	«Забавная полоска»	2

1.4 Планируемые результаты

- умение пользоваться кистями, красками, палитрой и другими материалами;
- умение передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- умение различать различные техники исполнения;
- умение выражать эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
- умение применять полученные знания и навыки в самостоятельной работе.

Данная программа предусматривает освоение различных нетрадиционных техник рисования:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;

- оттиск поролоном, пенопластом;
- свеча, восковые мелки;
- монотипия;
- черно-белый и цветной граттаж;
- кляксография;
- отпечатки;
- декупаж;
- граттаж.

Формы контроля успеваемости и подведение итогов - организация выставок детских работ для родителей, тематические выставки, участие в школьных, городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

Срок обучения - 3 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю (4-7 лет)		
		I	II	III
1	Изобразительная деятельность	2	2	2
	Всего в год	70	70	70

Примечания к учебному плану:

1. Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 8 человек.

2.2 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2,3 год обучения
Начало учебного года	1.09.2022	1.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023
Продолжительность учебного года (учебные часы)	35 недель	35 недель
Входной контроль знаний	не предусмотрен	не предусмотрен
Текущий контроль успеваемости	не предусмотрен	не предусмотрен
Промежуточная аттестация обучающихся	не предусмотрена	не предусмотрена
Итоговая аттестация	не предусмотрена	не предусмотрена
Продолжительность учебного занятия	20 мин.	30 мин.
Каникулы	осенние 30.10-6.11.22 зимние- 25.12.22-8.01.23 весенние-26.03-02.04.23 летние-25.05-31.08.23	осенние 30.10-6.11.22 зимние- 25.12.22-8.01.23 весенние-26.03-02.04.23 летние-25.05-31.08.23
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	23.02.23 08.03.23 01.05.23 09.05.23	23.02.23 08.03.23 01.05.23 09.05.23

2.3 Условия реализации программы

Материально-технические условия.

Учебные классы	Перечень основного оборудования	Общая площадь	Адрес (местоположение)
Кабинет № 14	1. Монитор 2. Шкаф плательный-1шт 3. Полка демонстрационная-1шт 4. Стул для преподавателя– 1 шт. 5. Стульчики детские – 10 шт. 6. Столы детские-10 шт. 7. Стол для преподавателя – 1 шт. 8. Шкаф – 3 шт. 9. Доска магнитно-меловая – 1 шт. 10. Учебная и методическая литература 11. Часы настенные – 1 шт.		456935, Челябинская область, Саткинский район, р.п. Бердяуш, ул. Ланцева д. 16

Материально-техническая база МБОУ ДО «ДШИ» р.п. Бердяуш соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Требования к кадровому составу.

Все преподаватели, обеспечивающие образовательный процесс по ДООП «Раннее эстетическое развитие», имеют среднее и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Педагогические работники МБОУ ДО «ДШИ» р. п. Бердяуш проходят не реже чем один раз в пять лет аттестацию и курсы повышения квалификации.

Требование к программно-методическим условиям.

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Обеспечен доступ обучающихся к библиотечным фондам по учебному предмету. В наличии технические средства (колонка, доступ к сети Интернет через систему Wi-Fi, музыкальные аудио и видео записи), наглядный и раздаточный материал.

Содержание и организация образовательного процесса

Продолжительность учебного года - 35 недель

В течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу составляет в первый год обучения 20 минут, во второй и третий - 30 минут.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

Условия обучения по общеразвивающей программе

Формы обучения

С учетом количества учащихся программой предусматриваются

фронтальная, групповая, индивидуальная и самостоятельная формы обучения.

Фронтальная форма применяется при работе с информационным материалом во время теоретической части урока, когда весь коллектив слушает и воспринимает новую информацию, участвует в ее обсуждении, при обобщении и обсуждении итогов урока.

Групповая форма обучения применяется, когда: а) группа учащихся выбирает один вариант задания из нескольких предложенных; б) педагог дает информацию по группам.

Индивидуальная форма обучения применяется параллельно с коллективной формой проведения занятий в виде индивидуальных консультаций для: а) одаренных детей, идущих впереди программы или выполняющих дополнительные задания; б) учащихся, испытывающих затруднения в какой-либо момент выполнения задания.

Самостоятельная форма. Процесс накопления знаний, умений и навыков, необходимых для освоения изобразительной грамоты, очень длителен и сложен, поэтому работа в классе должна подкрепляться выполнением самостоятельных заданий.

Практические занятия (практика) рассматриваются в программе как наиболее эффективная форма обучения, т. к. предусматривает освоение различных видов творческой деятельности.

Теоретический материал (теория) на занятиях дается с использованием методов беседы, рассказа, диалога с детьми о художественных произведениях, комментариев педагога, различных игр, просмотров иллюстративного материала, диапозитивов, видеофильмов и закрепляется затем практическим освоением тем.

Организация приема обучающихся

Прием на обучение по общеразвивающей программе в области раннего эстетического развития осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс принимаются дети в возрасте 4 лет.

2.4 Формы аттестации

Текущая проверка предметных знаний осуществляется без их оценки в баллах. Работу ребенка учитель оценивает словесно и только положительно.

Для обучения по данной образовательной программе предусмотрены следующие виды деятельности: урочная и внеурочная.

Урочная деятельность: групповые уроки и индивидуальные уроки в рамках предмета по выбору, проведение контрольных мероприятий. Основная форма проведения контрольных мероприятий – выступление обучающихся перед родителями.

Внеурочная деятельность (творческая практика учащихся):

- концертная деятельность:

участие детей в концертах в рамках показательных мероприятий для родителей, сольные выступления в общешкольных концертах.

- выставочная деятельность:

- в течение учебного года устраиваются выставки работ всех обучающихся;
- лучшие работы постоянно экспонируются в холле школы, (не только индивидуальные, но и коллективные);
- наиболее интересные работы принимают участие в районных, областных выставках;
- самые яркие работы отправляются на конкурсы различного уровня: районные, региональные, всероссийские и международные.

Программа предполагает системные мероприятия в *работе с родителями в формах:*

-индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка — это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке.

-открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, сольные выступления, экспозиция художественных работ и работ по сенсорной

деятельности), т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

2.5. Оценочные материалы

Оценочные материалы не предусмотрены.

2.6 Методические материалы программы

В образовательном процессе используются учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой, изданными за последние 5 лет по всем учебным предметам.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- специализированное помещение для школьных выставок,
- специализированное учебное оборудование – мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – детские шумовые и ударные инструменты, фортепиано, гитара;
- технические средства обучения (телевизор, проектор, экран, музыкальный центр)

-наглядные средства обучения: плакаты, счетный - раздаточный материал, мозаики, игрушки и пр.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

2.7 Список литературы

Методическая литература:

1. Бернфельс А., Ланда Н. Веселая школа живописи. / Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.
2. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
3. Бурмистрова Л. Искусство детям. Вырезание из бумаги. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
4. Гончарова Д. Школа Фантазеров. Рисуем ладошками. –М.: Издательство «Хатбер-пресс», 2010.
5. Дорожин Ю. . Искусство детям. Сказочная гжель. - М.: Издательство «Синтез», 2010.
6. Дорожин Ю. . Искусство детям. Необыкновенное рисование. - М.: Издательство «Синтез», 2010.
7. Дорожин Ю. Искусство детям. Акварельные цветы. - М.: Издательство «Синтез», 2011.
8. Дорожин Ю. Искусство детям. Матрешки. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
9. Краснухина Е. Корзинка с цветами и другие поделки из бумаги. - М.: Издательство «Синтез», 2012.
10. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
11. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.

12. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №3,5.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
13. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
14. Майорова Ю.А. Учимся играя от 5 до 6 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
15. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
16. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12.- Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
17. Майорова Ю.А. Учимся играя от 4 до 5 лет. №3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
18. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2010.
19. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №2.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2011.
20. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №3,7,8,9,10,11,12.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2012.
21. Майорова Ю.А. Учимся играя от 3 до 4 лет. №1,2,3,4,5,6.-Нижний Новгород: Издательство «Газетный мир», 2013.
22. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №2.-М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
23. Приложение к журналу «Начальная школа» Ребенок и творчество, №3.-М.: Издательство «Начальная школа и образование», 2009.-88с.
24. Рудченко Т.А. Давай договоримся. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
25. Тюрк Х. Праделла Р. Веселая школа рисования для детей от 3-х лет./Пер. с нем.-М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010.-80с.
26. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов- н/Д: Издательство «Феникс», 2013.-160с.

Учебная литература:

1. Веселый художник. № 2,4,5,6,7.-М.: Издательский дом «Бурда», 2009.
2. Крот К. Раз, два, три, четыре, пять. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
3. Савушкин С.Н. Мастерилка. Букашки из бумажки. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
4. Савушкин С.Н., Фролова Г.А. Кто же лишний? -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
5. Савушкин С.Н. Мастерилка. Кто гуляет на лугу?- М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
6. Савушкин С.Н. Мастерилка. Зовут звезды. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
7. Савушкин С.Н. Мастерилка. Лепим космос. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2012.
8. Ульева Е. А. Творческие задания: раскрашивание, лепка, аппликация: тетрадь для занятий с детьми 3- 4 лет.- М.: ВАКО, 2014. – 40 с. (Умный мышонок).

Литература для родителей:

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 5-6 лет). Тетрадь-Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2010.-32с.
2. Гаврина С.Е. Большая книга тестов. Для детей 4-5 лет. М.: Издательство «Росмэн-Пресс», 2004.-127с.
3. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
4. Колесникова Е.В. Тесты для детей 6 лет.-М.: Издательство «Ювента», 2009.- 32с.; ил.
5. Попова И. Что должен знать ребенок 3-4 лет. Выпуск №2.-М.: «Стрекоза», 2013.-65с.

Календарно-тематическое планирование

первый год обучения

№ п/п	Название занятия	Содержание занятия	Дата план	Дата факт
1.	«Волшебство» рисование	Раскрашивание воды в разных стаканах красками, смешивание цветов.(5 стаканов с чистой водой, акварель, кисти)		
2.	«Бабочки-красавицы» ДПИ	Придание бумажной салфетке определенной формы, умение пользоваться клеем.(5 салфеток разного цвета, клей, заготовка) (Е.А.Ульева. Тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет. Занятие 12)		
3.	«Колобок» лепка	Умение раскатывать пластилин, прикреплять в определенном направлении; ровно и аккуратно прикреплять горох.(заготовка, пластилин, горох) (Е.А.Ульева. Тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет. Занятие 7)		
4.	«Белые ромашки» лепка	Работа с пластилином и пшеном.(заготовка, пластилин, пшено,) (Е.А.Ульева. Тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет. Занятие 11)		
5.	«Подсолнух» рисование	Рисование подсолнуха с помощью трафарета из картофеля.(альбом, гуашь, кисти, баночка, пакетик с заваркой, клей, трафарет лепестка из половинки картофеля)		

6.	«Ушастые пирамидки» лепка	Лепка пирамидки из дисков разной величины с верушкой виде головы игрушечного зверька. Приемы планирования работы. (Парамонова. Развивающие занятия с детьми. с.33)		
7.	«Рамочка для картинки» рисование	Оформление рамочки для картины. Приемы оформления, их виды. (альбом, фломастеры) (Парамонова. Развивающие занятия с детьми. с.35)		
8.	«Воздушные шары» рисование	Коллективное раскрашивание заранее нарисованных воздушных шаров на формате А1. (краски, заготовка, широкая кисть, баночка)		
9.	«Банки с соленьями» лепка	Простая лепка плодов: ягод, овощей, фруктов. Деление на разные группы-банки. (заготовка-нарисованные банки, пластилин) (Парамонова. Развивающие занятия с детьми. с.138)		
10.	«Автобус с цветными окошками» ДПИ	Правильное пользование ножницами. Вырезание на глаз прямоугольника, квадратов. (Парамонова. Развивающие занятия с детьми. с.51)		
11.	«Уточка на пруду» рисование	Отрабатывание техники рисования овалов; не отрывая руку, замкнутость линии (альбом, цв.карандаши). (Веселая школа рисования)		

12.	«Змея» лепка	Знакомство со способом катания пластилина до тонкого жгутика. (пластилин)		
13.	«Кувшинка» ДПИ	Выполнение поделки из одноразовых ложек и пластилина. (10 ложек, пластилин, картон)		
14.	«Морковь» лепка	Объемная работа из пластилина. Закрепление навыков раскатывания пластилина (пластилин, стека)		
15.	«Елочка» лепка	Украшение елочки (заготовка-елочка, пластилин)		
16.	«Избушка Бабы-Яги» лепка	Развитие фантазии, умения отщипывать маленькие одинаковые кусочки от целого куска, катать шарики, прищипывать их. (заготовка-избушка на курьих ножках, пластилин) (Е.А.Ульева. Тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет. Занятие 3)		
17.	«Свеча» ДПИ	Продолжение работы с крупой: манка. (Заготовка-нарисованная свеча, манка, ПВА, кисть)		
18.	«Заюшкина избушка» ДПИ	Чтение рассказа. Работа с крупой: манка, гречка. (заготовка-две избы, гречка, манка, вата, клей, белый пластилин) (Е.А.Ульева. Тетрадь для занятий с детьми 3-4 лет. Занятие 6)		
19.	«Барашек» ДПИ	Знакомство с животным–барашек. Показать как наматывать шерстяную нить на шаблон. (заготовка-шаблон		

		барашка, клубок шерстяных ниток, фломастеры, клей) (С.Кантор. Первые поделки. с.9)		
20.	«Гусеница» ДПИ	Объемная работа из теннисных мячиков. (ненужный узкий носок, 6 мячиков или яиц из-под киндер-сюрприза, канцелярские резинки, цв.бумага, клей, атласная лента) (С.Кантор. Первые поделки. с.38)		
21.	«Храбрый петушок» рисование	Совершенствовать навыки владения кисти: свободно и уверенно вести кисть по листу. (цветной лист с заготовкой: петушок без хвоста, гуашь, кисть, баночка) (Парамонова. Развивающие занятия с детьми. с.105)		
22.	«Домик в деревне» рисование	Знакомство с новой техникой рисования. Рисование домика восковыми карандашами, раскрашивание листа акварелью. (альбом, восковые карандаши, акварель, кисть, баночка)		
23.	«Цыпленок» ДПИ	Обведение цыпленка по шаблону, вырезание по контуру, оклеивание стружкой желтых ниток мулине. (цв.бумага, клей, ножницы, желтые нитки мулине, фломастеры) (С.Кантор. Первые поделки. с.14)		

24.	«Кораблики» к 23 февраля ДПИ+рисование	Поделка кораблик (пробка из пробкового дерева, цв.бумага, рисунки флагов разных стран, зубочистки, ножницы, белые листы бумаги 4*6) С.Кантор. Первые поделки. с.79)		
25.	«Ракушка» ДПИ	Вырезание картона по волнистой линии, работа с линейкой.(желтый картон. Белая бумага, линейка, оранжевый карандаш, клей) (С.Кантор. Первые поделки. с.32)		
26.	«Розочки из салфеток» к 8 марта ДПИ	Выполнение цветочной композиции из бумажных салфеток (двухслойные бумажные салфетки, клей, заготовка-на листе нарисованы стебельки, вырезанная ваза и листочки) (С.Кантор. Первые поделки. с.55)		
27.	«Ладочки-осьминожки» рисование	Знакомство с новой техникой рисования-отпечаток ладони. (альбом, гуашь, кисть, ведро с водой, тряпочки)		
28.	«Блокнотик» ДПИ+рисование	Ровное наклеивание листочков друг на друга, оформление обложки (10 тетрадных листочков и 1 картон 10*8, клей, карандаши, сухой блеск, наклейки)		
29.	«Пекари» лепка	Работа с новым пластичным материалом: соленое тесто. Знакомство с профессией: пекарь. Лепка хлебных изделий: батон, булочка с маком, сушки (соленое тесто, стека, тряпочка, мак)		

30.	«Башмачок» ДПИ	Зашнуровывание макета ботинка. (макет ботинка с дырочками, шнурок длиной 60 см. паетки, клей)		
31.	«Кактус» лепка	Композиция из пластилина, выполненная на крышечке из-под газировки (пластмассовая крышечка, пластилин, зубочистки-колючки, краски и кисть для окрашивания колючек). Можно слепить цветок или глаза с ртом.		
32.	«Гриб-боровик» ДПИ	Оформление гриба с помощью крупы (заготовка –нарисованный гриб, клей, гречка-шляпа, рис-ножка)		
33.	«Солнышко» ДПИ	Аккуратное и ровное наклеивание полосок по диаметру(на желтый круг одним концом приклеиваются по диаметру разноцветные полоски, по окончании сверху приклеивается еще один желтый круг: 2 желтых круга, клей, полоски)		
34.	«Улитка» лепка	Раскатывание пластилина, закручивание, оформление работы (пластилин, цв.картон)		
35.	«Узор на тарелке» рисование	Соблюдение последовательности в орнаменте, расположив его по краю одноразовой тарелки (одноразовая тарелка, гуашь, кисти, баночка) (Парамонова. Развивающие занятия с детьми. с.408)		

Календарно-тематическое планирование

второй год обучения

№ п/п	Название занятия	Содержание занятия	Дата план	Дата факт
1.	«Лето красное пропело...» рисование	Рисование простых сюжетов на свободную тему в любой технике.		
2.	«Летающие тарелки» лепка	Умение раскатывать шарообразные формы, делить их на равные части. (пласт, коктейльные трубочки, пуговицы, паетки,..) (Савушкин С.Н. Лепим космос. с. 9)		
3.	«Воздушный шар» лепка	Учить создавать барельефное изображение предмета по контуру. (заготовка-детали воздушного шара, пласт., фломастеры, 2 вырезанных зверя) (Парамонова. Развивающие занятия с детьми. с.485)		
4.	«Флаг РФ» ДПИ	Познакомить с одним из символов России: Флагом. Рассказать о значимости цветов на нем. Развивать умение работать с шаблоном. (Альбом, цв.бум., клей, ножн., прост.каранд., ножн)		
5.	«Утята» рисование	Создание образов путем рисования овалов.(альб., прост.карандаш., воск.каранд., ластик) (Веселая школа рисования с.16)		
6.	«Сказка» лепка	Дети лепят любых персонажей. Составляется сказка с участием всех		

		вылепленных героев (пласт, бисер, зубочистки, т.д.)		
7.	«Веселые пятна» рисование	Развитие фантазии. На стекле наносятся пятна гуашью, делается отпечаток на листке. Подбирается образ.(стекло, лист, гуашь, баночка, тряпочка, кисти)		
8.	«Осеннее дерево» ДПИ	Наклеивание осенних листочков на рисованное дерево, умение подбирать листочки с одного дерева. (нарисованное дерево: береза, дуб, клен, клей, листочки: березовые, кленовые, дубовые)		
9.	«Петушок» рисование	Беседа о домашних птицах, рисование петушка в круге.(альб., прост.каранд., цв.каранд., ластик) (Веселая школа рисования с.19)		
10.	«Парики» ДПИ	На основе-кольце приклеиваются ленты, вырезанные из разной по фактуре бумаги, кольцо одевается на голову (заготовка, картон, клей, цв.бумага, ножницы)		
11.	«Сочные фрукты» лепка	Лепка из пластилина яблока и апельсина. Сравнение их по форме и размеру.		
12.	«Бабочка» рисование	Рисование бабочки с помощью геометрических фигур(альб., прост.каранд., ластик, воск.каранд.) (Веселая школа рисования с.27)		
13.	«А снег идет»	На голубом фоне нарисованы		

	рисование	деревья, наносятся белые отпечатки кисти. Беседа –наблюдение (через окно) о зимних признаках (голубой лист, белая гуашь, кисть, баночка)		
14.	«Подводный Новый год» рисование	Беседа о главных атрибутах Нового года. Выполнение работы согласно теме: осьминог-дед Мороз(отпечаток ладони), елочки-кораллы(раздувание клаксы трубочкой), украшения блестками (альбом, акварель, кисти, коктейльная трубочка, сухой блеск, клей, вата для бороды, ракушки)		
15.	«Бумажные снежинки» ДПИ	Вырезание снежинок из бумажных салфеток.(бумажные салфетки, ножницы)		
16.	Новогодний пейзаж	Передача новогодней атмосферы через гуашь.		
17.	«Снежная елочка» ДПИ	На конус по кругу приклеиваются ватные диски путем наложения друг на друга, оформление красками, блеском (конус из бумаги, ПВА, упаковка ватных дисков, краски, кисть, лак для волос с блестками)		
18.	«Новогодняя красавица» лепка	Украшаем бумажную елочку пластилиновыми игрушками. (елочка из бумаги, пластилин)		
19.	«Снежинки» рисование	Рисование снежинок путем скрещивания линий двумя способами (альбом, восковые карандаши, прост.карандаш, ластик, акварель,		

		кисть, баночка) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.42)		
20.	«Замок Снежной королевы» рисование	Рисование замка королевы белой гуашью на синем фоне. Прорисовывание ледяного узора, окон,...		
21.	«Снежные забавы» лепка	Лепка из снега на улице.		
22.	«Стильная ваза» ДПИ	Старая ваза или банка обклеивается бумажными салфетками на ПВА, приклеиваются искусственные цветы. После высыхания окрашивается работа в золотистый цвет краской из баллона.		
23.	«Лягушка» рисование	Поэтапное рисование. (Веселая школа рисования с.29)		
24.	«Ракета» ДПИ	Наклеивание готовых деталей ракеты (ракета-2 части, звезды-5 штук, фото лиц членов семьи, вырезанных по кругу-наклеиваются на ракету)		
25.	«Знакомство с техникой рисования цветными карандашами» рисование	Практические упражнения в применении цветных карандашей в рисовании (альбом, предметы с фактурной поверхностью, цветные карандаши, кисть, баночка под воду) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.10)		

26.	«Коробочка-подсолнух» ДПИ	Декоративное оформление коробочки (картонная круглая коробочка с крышкой-заранее покрасить в желтый цвет, двусторонняя желтая бумага, клей-карандаш и клей Титан, семена подсолнуха, ножницы) (Кантор С. Первые поделки. с.49)		
27.	«Лабиринты» рисование	Рисование восковыми карандашами, прием наложения одного цвета на другой (альбом, восковые карандаши, акварель, баночка, кисть) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.34)		
28.	«Бабочка» ДПИ	Развитие фантазии, умения работать с необычным материалом, беседа о бабочках (бумажные полотенца, цветная бумажная прищепка, картон, пальчиковая гуашь, ножницы, ПВА, стразы или паетки) (Кантор С. Первые поделки. с.41)		
29.	«У нас в лесу» рисование	Умение применять полученные знания о технике рисования цветными карандашами (альбом, прост.карандаш, цв.карандаши, кисть, ластик, баночка) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.12)		
30.	«Осьминожек» ДПИ	Развитие фантазии, умения работать с необычным материалом, беседа о осьминогах (детский носок, средней		

		ширины атласная лента 1,5 м., широкая резинка для волос, вата, 2 маленькие пуговицы для глаз. фломастеры, ПВА) (Кантор С. Первые поделки. с.30)		
31.	«Привет, лев!» рисование	Знакомство с новой техникой рисования акварелью (альбом, акварель, прост.карандаш, кисти, ластик. баночка) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.52)		
32.	Свободная тема	Выявление уровня освоенных знаний		
33.	«Кувшинка» ДПИ	Развитие фантазии, умения работать с необычным материалом, беседа о кувшинках (зеленый картон, пластилин зеленый, отрезанные широкие части пластмассовых ложек, на листе картона лепится пластилин и в нем закрепляются ложки острием вверх)		
34.	«Лось» рисование	Поэтапное рисование. На листе вертикального расположения ниже середины рисуется линия горизонта, с правой стороны обводится по контуру лось (над линией горизонта), нижняя часть вместе с лосем раскрашивается черной гуашью, верх закат.		
35.	«В мире животных» Любая техника	Выполнение работы в любой технике исполнения		

**Календарно-тематическое планирование
третьей год обучения**

№ п/п	Название занятия	Содержание занятия	Дата план	Дата факт
1.	«Летние забавы»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.		
2.	«Натюрморт»	Рисование овощного натюрморта с передачей характерных особенностей.		
3.	«Осенние розы» ДПИ	Складывание из свежих осенних листьев роз. Оформление букета.		
4.	«Птицы в небе» рисование	Знакомство с новой техникой рисования красками(альбом, акварель, прост.карандаш, ластик, кисти, баночка) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.58)		
5.	«Подсолнухи»	Лепка из цветного соленого теста. Создание рельефной композиции.		
6.	«Волшебный лес»	Развивать у детей способности передавать явления природы при помощи выразительных средств. В работе использовать волнистые линии и теплую гамму цветов.		
7.	«Деревья смотрят в озеро»	Показать детям новую технику рисования (зеркально симметричных) изображений акварельными красками. Формировать умение составлять композиции, передавая		

		впечатления о золотой осени. Развивать интерес к познанию природы		
8.	«Русская березка» ДПИ	Работа в технике аппликация (ствол-конус, зелень- витая спираль)		
9.	«Шпионские записки» рисование	Знакомство с новой техникой изображения. На чистом листе наносится лимонным соком шифровальное письмо, после того как подсохнет письмо прогладить утюгом. Соковый след от нагрева желтеет.		
10.	«Морозные узоры»	Нанесение морозных узоров на зеркала и окна школы.		
11.	«Весёлый снеговик»	Лепка снеговика из снега, раскрашивание фигур.		
12.	«Северное сияние»	Освоение приема растяжки; открытие возможностей прямой и ломаной линии. Холодной гаммы цветов. Создание образа холодного мира.		
13.	«Снег идет»	Формировать умения использовать различные материалы в целях создания выразительного рисунка.		
14.	«Новогодняя маска» ДПИ	Оформление готовой маски (маска, паетки, клей, наклейки,...)		
15.	«Белый медведь»	Рисование белого медведя на основе полученных знаний (акварельная		

	рисование	бумага, акварель, прост. карандаш, ластик, восковые карандаши, кисть, баночка) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.43)		
16.	«Подарочная коробочка»	Отработка навыков обертывания коробочки в подарочную бумагу.		
17.	«Летучая мышь»	Работа в технике оригами.		
18.	«Фердинанд» рисование	Вспоминаем технику рисования акварелью по восковому карандашу (акварельная бумага, акварель, восковые карандаши, прост. карандаш, ластик, кисть, баночка) (Бернфельс А. Веселая школа живописи. с.44)		
19.	«Капитошка» ДПИ	Работа с новым материалом. Выполнение игрушки. Растянутый воздушный шарик наполняется мукой, кончик завязывается лентами, имитируя волосы. Маркером рисуется мордочка.		
20.	«Мимоза»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Аппликация из бумаги путем ее скатывания Выполнение аппликации в технике «Мозаика».		
21.	«Ранняя весна»	Формирование у детей восприятие ранней природы, использовать		

		знакомые приемы и разные материалы.		
22.	«Игривая нитка» рисование	Понадобится бумага, тушь и толстые вязальные нитки. Кусок нити обмакнуть в тушь и красиво разложить на листе бумаги (но кончик нитки должен выходить за край). Накрыть еще одним листом бумаги, сверху положить книжку и придавить слегка рукой. Теперь медленно вытянуть нить. Разделить листы. Можно дорисовать рисунок до образа.		
23.	«Космическое пространство»	Расширить кругозор о космосе, развивать цветовосприятие, показать разные приемы тонирования бумаги различными материалами; вливая цвет в цвет, набрызгиванием.		
24.	«Подарок для папы»	Выполнение открытки для папы (рубашка с галстуком).		
25.	«Приведение» рисование	Знакомство с новой техникой выполнения рисунка путем стирания ластиком по поверхности, заштрихованной (Веселый художник)		
26.	«Милой мамочке моей...»	Лепка цветов из соленого теста		
27.	«Мой веселый звонкий мяч» ДПИ	Аппликация в технике квиллинг (скручивание полосок бумаги)		

28.	«Тигр» рисование	Работа в технике граттаж		
29.	«Полет фантазии» лепка	Работа с соленым тестом.		
30.	«Мухоморчик» ДПИ	Знакомство с новым материалом – гофрированный картон (Выкладывание полосок гофрированного картона по контуру нарисованного мухомора)		
31.	«Венок» ДПИ	На профиле женского образа из бархатной черной бумаги с пышной прической приклеиваются небольшие цветы (можно в технике квиллинг) венком.		
32.	«Кряква» рисование	Учащиеся самостоятельно придумывают образ существу по имени Кряква. (альб., цв.каранд.)		
33.	«Засуха» рисование	Подготовка фона с помощью мятой бумаги. Мелками рисуется на листе желаемый объект (контур), пространство вокруг объекта так же закрашивается мелками. Теперь лист надо аккуратно смять, потом расправить. Закрасить гуашью, а потом, при помощи губки и воды, быстро смыть краску. Краска должна остаться только в местах сгиба бумаги на не закрашенной области. (бумага, восковые мелки и гуашь		

		(акварель)		
34.	«Тюльпан в горшочке» ДПИ	На первом уроке оформляется пластиковый стакан под горшочек. На втором уроке выполняется тюльпан. За основу берется чупа-чупс, по кругу прикрепляются лепестки из гофрированной бумаги, сверху кончики заворачиваются для придания объема лепестку. Стакан наполняется тяжелым материалом, в который вставляется тюльпан, сверху покрошить мелко нарезанной шерстяной зеленой нити.		
35.	«Забавная полоска» ДПИ	Знакомство с новой техникой складывания полосок бумаги (Две полоски разного цвета, но одинаковой длины и ширины. Концы склеиваются под углом 90 град. друг на друга. Перегибание одной на другую, создавая переплетение, напоминающее гармошку)		